

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К МАКЕТАМ

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ МАКЕТА

1.1. Через Internet:

Перед отправкой рекомендуется заархивировать файлы (rar или zip), но не создавать самораспаковывающиеся (SFX) архивы;

1.2. На носителе:

1.2.1. Старайтесь записывать только файлы, предназначенные для печати, или указывайте путь к макету. Это ускорит процесс просмотра файлов и исключит путаницу.

1.2.2. Если вы работаете с MAC, перед записью сохраните файлы в формате для PC.

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

2.1. Для печати принимаются файлы на платформе PC:

Adobe Acrobat, расширение «.pdf»

Adobe Illustrator (до CS5 версии), расширение «.ai», «.eps»

Adobe Photoshop (до CS5 версии), расширение «.psd», «.tiff»

Adobe InDesign (до CS5 версии) «.indd», с внедренными файлами и шрифтами

ТРЕБОВАНИЯ

- Все цвета в макете должны быть в палитре CMYK! Объектов RGB и PANTONE быть не должно;
- В макетах недопустимо помещение объектов при помощи OLE (связанные и внедренные объекты) или Clipboard;
- Разрешение растровых элементов не менее 300 dpi и не более 600 dpi в масштабе 100%;
- Все эффекты в макете необходимо отрастрировать, иначе не гарантируется их адекватный вывод на печать;
- Черный текст должен иметь состав 100% black и иметь признак Overprint;
- В плашке сумма красок не должна превышать 270% (к примеру, cyan - 80, magenta - 80, yellow - 80, black - 60) (допускается в небольших элементах растровых изображений);
- Элементы макета не должны выходить за пределы документа;
- Весь текст необходимо перевести в кривые;
- Все встроенные элементы должны быть прилинкованы или быть также представлены с файлом верстки;
- Макеты единицы продукции должны располагаться на отдельных страницах цифровой копии оригинал-макета, иметь одинаковые размеры и быть отцентрованы;
- Нежелательно располагать в одном файле макеты разной продукции;
- В макете не должно быть значимых элементов ближе 5 мм к линиям реза или биговки. Фон или другие элементы, печатающиеся навывлет, должны выходить за линию реза на величину припуска на обрезку. Обычно, эта величина равна 5 мм. Для из-

даний размером А4 (204x290 мм в готовом виде), размер в дообрезном формате составляет 208x300 мм.

- Припуск под обрез (поле на вылет) 5 мм, диаметр до обреза 45 см, диаметр после обреза 44 см.

- Расстояние от центральной линии реза до текста должно составлять не менее 15 мм;

- Все постпечатные работы оговариваются до начала печати:

- ❖ для скрепляемой пружинкой или склейкой продукции (например, квартальных календарей и книг) отступ от края листа, где будет располагаться пружинка, до значимой информации должен быть не менее 9 мм;

- ❖ для продукции с ламинацией старайтесь избегать плашек, в которых сумма красок превышает 200% (например, cyan - 80, magenta - 80, yellow - 80, black - 80%). Если данное условие будет не соблюдено, то ответственность за качество и функциональные возможности продукции несет заказчик (т.к. ламинация держится плохо);

- ❖ для продукции со скруглением уголков (например, карманных календарей) расстояние от линии реза до текста особенно важно при двусторонней печати, оно должно составлять не менее 3 мм;

- ❖ если в продукции будут располагаться люверсы, обратите внимание, чтобы они не попадали на значимые элементы макета;

- Не допускается использование в качестве линий реза рамок;

- Не допускается использование в качестве линий фальца, бига полос любых линий в поле изображения;

- Ваш пробник, выведенный, например, на струйном принтере, весьма отдаленно походит на то, что получится при производственной печати. Поэтому мы предлагаем и настоятельно рекомендуем заказывать и проверять пробный оттиск. Пробный оттиск, сделанный на том же оборудовании, что и будущий тираж, позволяет увидеть необходимость цветокоррекции, возможные ошибки в информации, оценить общий вид будущей продукции. При офсетной печати стоимость пробного оттиска, возможно, будет сравнима со стоимостью тиража.